

イギリスを知る会

第120回 特別セミナーのお知らせ

満20周年記念 TALK & MUSIC & PARTY

1990年4月、宮崎昭威会長による第1回セミナーは20名ほどの参加者で小さな勉強会のようなスタートでした。その「イギリスを知る会」が、こんなに長く楽しい出遭いを続けてこられるとは、誰が想像したでしょうか。これも会員の皆さまのご支援とご協力、一生懸命企画を考えてくださる運営委員やいろいろな事務を手伝ってくださる会員ボランティアの方々、快く協力して下さった講師の先生方、そして温かく見守り、助けてくださった関係者の皆様のお蔭です。満20周年、第120回目となる今回は、ひとつの節目としての特別企画を用意しました。六本木の街角、階段を下りればそこはイギリスが生んだ偉大なグループであるビートルズが活躍していた時代そのままの雰囲気をかもし出すライブハウスです。ビートルズを語り、その音楽を聴きながらディナーを楽しみましょう。きっと思い出に残る一夜になるはず、お楽しみに。

テーマ：“An Assortment of The Beatles” ～ 今、もう一度。ビートルズの魅力 ～

講師：黒沢 昭雄 さん

1965年外貨獲得の功績でエリザベス女王から.MBE勲章を授与されたザ・ビートルズ。「イギリス最高の輸出品」と評価された彼らは、何故ほかのミュージシャンとは別格なのか？どんなところに魅力があるのか？

「確かにいい曲だが…。」特に「ビートルマニア(=ビートルズの熱狂的なファン)」で無い方へも、昨今の情報を交え、なるべく具体的にビートルズのアレコレを、盛り合わせてご紹介致します。

(少しだけビートルズ曲の生演奏も予定しています)

日時：5月9日(日) 5～8時

(詳細は裏面)

場所：ABBEY ROAD (アビーロード)

(東京都港区六本木 4-11-5 六本木ビル
アクセス B1 Tel 03-3402-0017)

参加費：会員(および同伴者) 6,000円(飲食代を含みます)
ビジター 8,000円

*参加申込みは、4月30日(金)までに郵便またはFAX(03)3407-8995またはメール(SSBCjapan@sky.zero.ad.jp)にてお送りください。

次回の予告：7月10日(土)『ロンドンに住み着いた作曲家ヘンデル』

小林 裕子(こばやし ひろこ)さん(ヘンデル研究家、日本ヘンデル協会会員)



プログラム 5月9日(日) アビーロード

4時30分 受付開始

5時～5時10分 宮崎会長のご挨拶

5時10分 ～6時10分 **“An Assortment of The Beatles”** ～ 今、もう一度。ビートルズの魅力 ～

プログラム(予定)

「ビートルズを復習!」

生い立ち - Middle Classを装ったWorking Classたち

「楽曲・創作・音」

三流ミュージシャンの集まり!?

サウスポーはふたり。

「ビートルズと共に発展した音楽ビジネスと権利関係」

キャラクター、PA機器、media mix、海賊盤

「日本への音楽的な影響」

GSブームからビートルズ・フォロアーと隠された模擬。

「世界的なトリビュート(コピー)バンドの派生」

海外のトリビュートバンドと日本のバンドとの事情の違い

「最近のビートルズ事情」

話題のリマスターCD。ビデオゲーム。ビートルズ修士号。マンガになる。

Liverpoolでの“Beetle Week”。

「ロック音楽史上最も影響力を持った作品”Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band”

の貴重音源を聴く」

「CDアルバムの並べ方」 etc...

6時10分～ 乾杯、ビュッフェ・パーティー

黒沢 昭雄さんのプロフィール

Akio Chosawa、1962年10月10日生

1989年、ビートルズ・トリビュート職業バンドのミュージシャンとして活動開始。ビートルズ・トリビュート・バンドとして世界的に有名な日本のバンド「The Parrots」にオリジナル・メンバーとして加入。

1992年、自らのバンド「Routine」を始動。来日中のポール・マッカートニーのバンド・メンバー「Hamish Stuart」との共演や、ビートルズ史に登場する写真家「Astrid kirchherr」との対談もあり、バンド活動は、英国BBCやオランダの雑誌などに紹介され、海外メディアの注目も集める。

1997年、英国リヴァプールで開催されている『ビートルズ・コンベンション』に参加。

TBFC(東京ビートルズ・ファン・クラブ)会報にてビートルズ・ナンバーの研究・曲目解説記事などを執筆。

その後、音楽制作プロデューサー、デザイナーとして活動。

英語教育用POPソングCD「Sing Together! You+Me=FUN」、 「よい子のEnglish Time」シリーズ(しちだ・教育研究所)では、ディレクターの他、作詞・作曲も担当。

「亜麻色の髪の乙女/バラ色の雲」(テイチク)、「スルガ銀行キャンペーンソング」、インディーズ・アーティストのCDジャケットやWeb-Siteデザインの他、「Sony」「大阪帝国ホテル」「明治乳業」等の印刷物も手掛ける。

現在、ビートルズ専門ライブハウス「六本木 Abbey Road」プロデューサー、音楽制作プロデューサー、デザイナー。

www.abbeyroad.ne.jp

www.becgroup.co.jp

